

Het woonportret

Zuiderse FLAIR bij Heleen & Pieter

Felgekleurde accessoires, een mix van etnische patronen en texturen: in de Antwerpse woning van Heleen Fizez en Pieter Bogaerts is het altijd zomer.

WIE ZIJN ZE?

- Heleen Fizez (34) en Pieter Bogaerts (35) wonen met hun kinderen Omar (3,5) en Louisa (1,5) in een gerenoveerd herenhuis met showroom in Antwerpen.
- Heleen heeft ervaring in de kunstensector, Pieter in de muziek- en entertainmentindustrie. Samen runnen ze designplatform Omacity, omacity.world.
- Hun bestseller is de Tucurınca-draadstoel die je onder andere kan vinden in Hotel Pilar, Restaurant Veranda, Edo Collective in Antwerpen, en Clouds 9000 in Gent.

Op de tweede verdieping bevindt zich de showroom met verschillende draadstoelen van de Colombiaanse designer Rafael Zúñiga.

Heleen met het kunstwerk dat op het geboortekaartje van dochter Louisa staat.

Boven de kinderkeuken van IKEA hangt een kunstwerk van streetartist Joachim Lambrechts.



Op de voorgrond staat een Tucurınca-lounges en een vijgenboom die van buiten naar binnen verhuisd is.



De Tomado-rekjes aan de wand heeft Heleen van haar grootmoeder geërfd.



De snijplanken van Muller Van Severen kreeg Heleen cadeau van vrienden.



Wat is jullie link met Zuid-Amerika?

Heleen: "We hebben samen in Buenos Aires gewoond, en voor we ons designplatform oprichtten, was ik zakelijk leider van het Mestizo Arts Festival (MAF). Dat had een duidelijke link met kunstenaars en performers uit Zuid-Amerikaanse grootsteden."

Pieter: "Het idee voor ons eigen platform kwam tijdens een reis naar Colombia, toen we de draadstoel van Rafael Zúñiga ontdekten, een topdesigner in eigen land. Onder de naam Tucurınca maakt hij stoelen met stalen frames in combinatie met traditionele geweven zittingen. Met Omacity brengen we zijn ontwerpen naar Europa."

Kleur vormt een belangrijk element in de meubels, maar ook in jullie woning. Hoe breng je het in huis zonder te vervallen in een kakofonie?

Heleen: "De kleuren van de draadstoelen, van blauw en groen over bordeaux en roze, tref je overal aan in ons interieur. Ik hou van kleur en van patronen. Het geheim zit in de balans. Als je graag speelt met gekleurde objecten, meubels, textiel en accessoires, moet de basis rustig zijn. Daarom zijn de muren wit, de vloeren van hout en beton."

Ook de kamerplanten zorgen voor een frisse, groene toets in de woning.

Heleen: "Groen is heel belangrijk, omdat we geen grote tuin hebben. Op advies van tuinarchitecten Bart & Pieter hebben we de achterwand van de koer donker geverfd, en om inkiijk van de burens tegen te gaan, hebben we metershoge bamboe geplant. De vijgenboom die binnen staat, stond oorspronkelijk buiten. Op elke verdieping zie je kamerplanten en gekleurde manden uit Kenia. Hadithi is een leuk label. Het wordt gerund door een vriendin."

Hebben jullie veel objecten van vrienden in huis?

Heleen: "Ja, we vinden het belangrijk om jong, gedreven talent te ondersteunen. In de keuken hangt een werk van streetartist Joachim Lambrechts. In de showroom en op

De witte stalen deur met kathedraalglas is een eigen ontwerp dat ze samen met een bevriende vakman maakten.



Op het bed liggen handgemaakte kussens en een plaid van BFGF. De spiegel komt van de beurs Maison et Objet.



Veel kleur in de slaapkamer van Omar met een vintage Deens tapijt en dekenkje.

> de kamer van Omar, naar wie ons label genoemd is, liggen allerlei kleurrijke kussens van ontwerpersduo Wiesi Will. Met bevriende ambachtslui hebben we de stalen deur uitgevoerd, maar ook de wastafel in de badkamer, de ingewerkte kasten en de keukenfronten.”

Pieter: “In de leefruimte hangt een werk van illustrator Dieter De Schutter, dat op het geboortekaartje van onze dochter stond, en van Louise Mertens, die ons logo gemaakt heeft. Verder hangen er foto’s van Tim Dirven en Jasper Léonard, met wie ik samengewerkt heb.”

In welke ruimte brengen jullie veel tijd door?

Heleen: “In de zonnige showroom op de tweede verdieping. Het is onze werk- en ontvangstruimte, die continu van set-up verandert. Rond de tafel staan verschillende Tucurinca-stoelen opgesteld, en dat is bewust, zodat klanten kunnen zien dat je best meerdere designs rond een tafel kan combineren.”

Hebben jullie ook erfstukken in huis?

Heleen: “Ja, de zwarte Tomado-rekjes in de keuken komen van mijn grootmoeder. Van haar is ook het koffietafeltje. De formica werkbladen hebben we vervangen door marmeren tabletten, restjes van het keukenwerkblad. De kopjes heb ik van mijn andere oma, en ook de witte Tulip Chair van Eero Saarinen in de kamer van Louisa is een erfstuk.”

Pieter: “De glazen voorraadpotten in de kast zijn dan weer van mijn grootmoeder.”

Wat is jullie favoriete kunstwerk?

Heleen: “Dat is moeilijk kiezen, want elk werk heeft zijn verhaal en dus ook een betekenis voor ons, maar in de showroom hangt een schilderij van de kunstenares Shirley Villavicencio Pizango. Ze heeft Peruviaanse roots en woont en werkt in Gent. Aan de muren hangen ook tekeningen en schilderijen van de kinderen. We vinden het fijn om hun creativiteit te etaleren.” ■

TEKST: MAGALI ELALI FOTO'S: BART KIGGEN

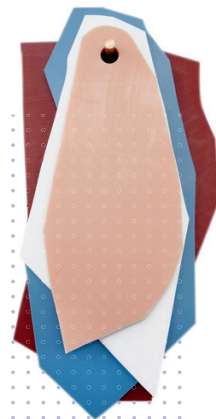
In de stijl van OMARCITY

Met hun designplatform Omarcity brengen Heleen en Pieter producten en merken uit alle hoeken van de wereld samen. Met deze opvallende items haal je de zuiderse zon in huis.

KEUKENKUNST

De snijplanken in gekleurd polyethyleen van het Belgische designerduo Muller Van Severen hang je met een messing haak aan de muur. Zo lijken ze wel kunstwerken, hoewel je ze ook echt in de keuken kan gebruiken.

Snijplanken van Valerie Objects € 725 via valerie-objects.com



DESIGNSTOEL ALS EYECATCHER

De Tucurinca-draadstoelen van de Colombiaanse ontwerper Rafael Zúñiga zijn een combinatie van stalen frames met traditionele geweven zittingen. De uitvoeringen zijn eindeloos met onderdelen en kleuren die je zelf kan samenstellen.

‘Solido’ van Tucurinca, € 435 via omarcity.world

MANDEN MET EEN VERHAAL

De kleurrijke manden van Hadithi worden gemaakt van sisaltouw door meer dan duizend weefsters in Kenia. De mandenverkoop geeft hen financiële zekerheid en maakt hen minder afhankelijk van de lokale oogst, die vaak mislukt door extreme droogte.

Hadithi-manden vanaf € 17,95 via juttu.be

